

RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.

Milky Water

PRESENTED BY
RYOUTA MAGAKI
CHOKI no KAMISAMA
& WANWANDOH
2016 SUMMER.

RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTIONS
Milky Water
PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
CHOKI no KAMISAMA & WANWANDOH
2016 SUMMER.

●FOR ADULT ONLY●



■誘夏のニコ HR

「あー、やる気出ないから寝る〜」

今回ページ構成の都合上、中扉無しで始まります。ご了承下さいませ。

クリスマスイベントでサンタキャラとして登場したニコちゃんの水着版です。サンタキャラのアイデンティティであるサンタ帽を残しての水着姿なので何とも妙な感じになってますが、まあコレも持ち味でしょうか。濡れTはクライアントからの要望。濡れ表現は難しいですね。

担当さんから聞いたところによると、ボイス収録の際に声優さんが、前回ニコちゃんを演じたことを覚えていてくれたそうです。そういう話はなんか嬉しいですねw

RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTION

Milky Water

PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
SHIROKAWA SAMA & WAKAYAMA
2016 SUMMER

● FOR ADULT ONLY ●

■誘熱のニコ SR

「ね～、冷たい飲み物～、アイス～…ふぁ～…」
チラ見せサービス。肌にはほんのりと日焼け跡。キャラクター性を考えて挑発的なポーズに。ギャルっぽさ演出(?)で腕に複数リングを付けたんですけど、結構描きづらいというかめんどくさいというかw



■誘海のニコ UR

「暑いから裸になろうかなあ…うれしい？」
 もういつでも準備OKな感じw 実は初期版のニコちゃん
 の時は腰を痛めてしまいラフまでしか描けておらず、
 線画からの仕上げは別の人にやってもらってました。(だ
 から同人誌に収録していない)なので水着の再登場で
 ちゃんと描く事が出来たのは嬉しかったです。



■ニコのお礼3

浜辺でH。砂の質感を出すにはテクスチャを重ねてそれっぽく
するのですが、毎度良い感じにするのに頭を悩ませてます。ヒザ
や足裏についた砂も一苦労。しかしモザイクの入らないレイアウト
構成は、エロ物として如何な物だろうか？と思わなくもないw





■ニコのお礼3差分

差分の表情はいつも悩みます。でも最終的に時間が無くなって無難な感じに。



■水浴のケノン R

「海水浴は初めてなので、とっても楽しみです」
シスターのケノンさんが水着姿で再登場。ウィンブルは残してエロ紐水着ってコンセプトはクライアントからの要望。紐水着のデザインを考える際、布面積をどの程度にするか、紐をどうレイアウトするかが非常に悩み所でした。手袋を残したのはボクの趣味。Rカードが前回と同じポーズなのは、水着の特異さ(布面積の少なさ)を強調しようという意図から。前のケノン本「Religieuse」を持っている人は並べて見るのもまた一興かと。



■純浴のケノン HR

「え…私の水着、どこか変でしょうか…？」
水着のために最初から露出度が高く、レアリ
ティーと共に露出度を上げることが出来
ないので、構図の面白さで見せるというコンセ
プトにしました。その際に水着の(紐の)構造も
見せられればいいなと思うこういう絵になった
次第。大きい胸の下側を描く事はあまりないので
(重れ乳派だから)ちょっと楽しかったですw



■沐浴のケノン SR

「神に仕える者として常に貞淑でいなければ…」
寝そべりお尻ドアップ構図。お尻を強調しつつはみ乳も見せられて一挙両得。肌色面積はコレが1番高いか？ 一点は尻構図も入れて欲しいというクライアントの要望があったのでこんな感じにしたのですが、大胆に横乳がはみ出るこの構図がすんなり通るとは正直思わなかったです。色物扱いされる覚悟で提出しましたw



■愛浴のケノン UR

「マスターによるこんで頂けたなら幸いです」
ねつぶれおっぱい。自重で濡れるおっぱいの柔らかさ
表現は難しいですね。中々上手く行かない。ちなみに下
の毛はみ出さないよう処理しているのでツルツルとい
う設定。普通にいつもの感覚で描いて絵の右上端を
切ってしまったのですが、ゲーム内のキャラアイコン
の際に絵が足りて無くなるという事態に。書き足して
欲しいと言われてたのですが、結局時間がなくて誤
魔化してもらいましたw



■ケノンのお礼3

疑似授乳手コキ。顔を出さない轉りのプレイヤーキャラの顔を、顔より大きいおっぱいで隠すという荒技w 斜め角度なので描き易い角度で描いてから回転させてる為、今回の収録では背景の端が欠けてる箇所が見えてますが、ゲーム画面ではトリミングで隠れるところなので無問題。今回、ゲーム画面で切れてるキャラ部分も出来るだけ見せたかったので、やむを得ずごうしました。ご容赦下さいませ。





■ケノンのお礼3差分

イベント絵の表情差分は「通常」「絶頂」「余韻」という感じで描くのですが、この絵は手コキでケノンさんは攻められてないので、余韻をニッコリ笑顔にしました。優しく射精管理されてる感じでw



■ケノンのお礼4

結構背景を頑張ったつもりだったんですけど、今見ると岩の質感とかいまいちなぁ。ただ水面の色味とか全体のカラーバランスは良い感じに出来たのではないかと。そして念願の乳揺れ差分！ テキストフレームでおっぱいが隠れないようにして欲しいという先方の指示と、出来るだけ下に重らしたいというボクの欲望の静かなる戦いが水面下で繰り広げられましたw





■ケノンのお礼4差分
で、だるんと垂れたおっぱいだけはゴリ押しして、テキスト
フレームにかかることを許してもらったのでしたw

■ニコ水着 キャララフ

髪少し伸ばして、
胸も少し大きくします。
Tシャツとパーカー
どちらが良いで
しょうか？



◀ニコ・設定ラフ

最初にクライアントに提出したデザイン画稿。
個人的にはパーカーの方で行きたかったけど、
先方の要望でTシャツに。サンダルを履かせ
るつもりだったけど、イベント絵ではシチュ
エーション重視で裸足に。

▼ニコ・最初期ラフ

一番最初に描いた大ラフと思われる。何かバ
カっぽくて可愛いw



▼ニコ・イベント絵ラフ

こういうレイアウトで寝てる人間を描くのは
存外難しい。デッサンががががが……。



▶ニコ・カード絵ラフ

既にキャラが出来上がっていてイメージもし易
かったおかげか、すんなりと決められました。



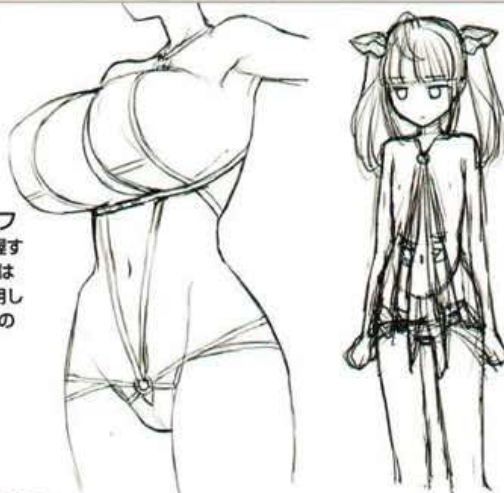


▲ケノン・カード絵ラフ

ラフ絵には注釈のテキストを入れたりするのだけど、ケノンさんはなんとなくセリフでシチュエーションをイメージしたり。ノリノリだったのかも知れないw

▶ケノン・水着ラフ

自分で紐の構造を把握する為に描いたラフ。右はカミッサちゃんが着用した際の例。だぶだぶ所の騒ぎではないw



▼ケノン・イベント絵ラフ

乳揺れ差分のボツ案。画面の収まり具合とか、揺れ感をどう出すかを考えて、色々試行錯誤しました。



■水着ケノン

水着は教団指定の正式な物。ペンダントと同じシンボルが首元に付いている。奉仕のための服装らしいが、用途は不明。一応正式なので、ウィンプルと手袋を付けている。

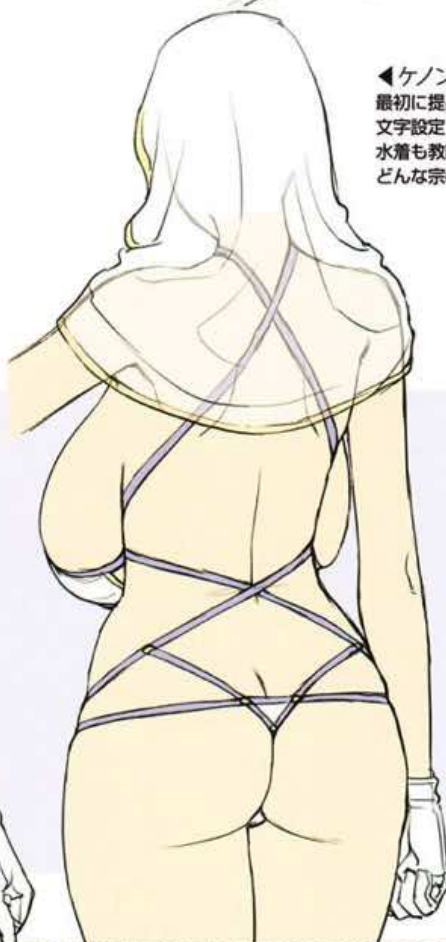
※宗教の教えでウィンプルと手袋は奉仕の際に必ず付ける物としている。プライベートや細かな手作業する等の場合以外では外さない。(前回のエロシーンでも外してない)

水着は一見ビキニだが、ブラとパンツが紐で繋がったワンピース。足は裸足。



◀ケノン・設定ラフ

最初に提出したデザイン画稿。どうでもいい文字設定とかも考えていますねw しかし水着も教団での奉仕に使う物だと言う。一体どんな宗教なのだろう。謎。



■後書き■

ダンプリ本の際は毎回後書きで担当さんとの打ち合わせ小ネタをやってましたが、今回は特に無し!! (ネタが無い
あ、最近イラスト仕事で「おっばいデカ過ぎるから小さくしろ」ってリテイク喰らいました—————!!! (泣

お疲れ様です、間垣です。

今回も全然時間が無いので、色々アレがアレしてアレですがアレなのでそういうことです。申し訳なす。(コビベ

今回はブラウザーゲーム「ダンジョンズ&プリンセス」にて、水着での再登場を果たしたニコちゃんとケノンさんの本です。ニコちゃんは確かイベントで
入手出来るキャラだったと思うんだけど、その頃はそんなに熱心にやってなかったし、どうせ入手は無理だろうと思ってゲットしてなかったんですよ。だ
からゲーム内における正確な情報が全くなくて、各カードの正式名称が分からず困りましたが、Twitterで情報提供してもらい事なきを得ました。情報をく
れた方ありがとうございました。なんせゲームは既に終わっているし、攻略wikiも削除されちゃって分からなかったんですよ。ケノンさんの方は魔王ガ
チャと進化鏡使って進化させてたので、自分でどうにか出来たんですけどね。無課金者に優しいゲームだったねダンプリは。思えば丁度1年前にリリースさ
れた水着ケノンさん。微課金でURケノンさん2人体制で超魔戦をガンガン回してましたわ。超魔討伐ランキングにも入りました。自分のキャラでガシガシ
ゲーム出来るのは楽しかったなあw

あとケノンさんは水着効果のおかげか、人気投票も上位3位にランクイン出来ました。ずっと上位にいつも3位まで入れてなかったのが嬉しかったです。
ボーナスシナリオも見れて良かった。これでケノンさんクラス爆乳キャラの地位も安泰だなと思っていたんですけど、その後カミッサちゃんも3位にラン
クインしましてね。ボクが描いた一番の爆乳キャラと一番の貧乳キャラがランクイン。なんという運命の悪戯かw

まあそんな風楽しんでたダンプリもサービス終了してしまって久しいですね。これだけ好きな事やれた仕事も珍しかったので、非常に残念ではありま
す。またこういう仕事出来たらいいなあ。

ニコちゃんの解説文でも書いたのですが、初期版のニコちゃんは作業中に腰痛を悪化させてしまいラフまでしか描けておらず、仕上げを間垣はやっていま
せん。なので今回でダンプリのゲームで使用したイラストは全部出し切ったことになり、ダンプリシリーズの本はコレでひとまず一段落となります。
Twitterに上げたボツキャラネタとかpixivに上げた落書き等もあるので、その辺をまとめたラフ集とか、今までの総集本とかもやりたいなあと思って
んですけど、まあん。状況次第かなあ。総集本のコストとか考えると中々厳しい……。要望が多かったらやろうかなあ。まああまり期待しないで待って
下さいw

そうそう。ブラウザーゲームと言えば、サービスを一時休止していた超銀河船団が「超銀河船団インフィニティ」として帰ってきました。現在事前登録を
受け付けている最中です。(この本が出るころにはオープンβテストが始まるかな?) 全く別のゲームと言っていいくらいのリニューアルとなっています
す。間もなくサービス開始となる予定です。ボクが描かせて頂いた3キャラも引き続き登場しますので、よろしくをお願いします。

まあ今回はそんな感じで。生きてたらまた次回。

ほんじゃまたー。

2016.08.13 間垣りょうた

■表紙ボツ案
今回表紙が中々決まら
なかったです。
裏表紙はすんなり描け
ただけどなあw



RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.
Milky Water

●成年向け●

本書は18歳未満の方には不適切な表現内容が含まれております。
18歳未満の購入・閲覧を硬く禁じます。

2016年08月13日初版発行
発行 チョキの神さま / わんわん堂
著者 間垣りょうた
印刷 株式会社アイグラフィック

ご意見・ご感想をお寄せ下さい。
e-mail magaki_mr@hotmail.com
HP <http://green.ap.teacup.com/wanwandoh/>

RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTIONS.

Milky Water

PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
CHICKIN&KAMSAMA & WANWANDOH
2015 SUMMER.

●FOR ADULT ONLY●

